

Nível ou grau do instrumento: _____

Estabelecimento de ensino da música que frequenta:

Professor:

Obras que pretende apresentar:

A ficha ou email com toda a informação requerida,
deve chegar até 22 de abril à

Academia de Música de Santa Cecília

Largo do Ministro, n.º 9

1750-200 Lisboa

natalia.lourenco@amsc.com.pt



Academia de Música de Santa Cecília
Largo do Ministro nº 9, 1750-200 Lisboa
tel. 21 759 40 31
natalia.lourenco@am-santacecilia.pt

www.am-santacecilia.pt

Masterclass

de

CRAVO

2015



Marco Mencoboni

27 e 28 de abril

A inscrição só é válida depois de efetuado o pagamento



Marco Mencoboni

Cravista e organista, Marco Mencoboni nasceu em 1961, em Macerata (Itália). Estudou com Umberto Pineschi, Ton Koopman, Jesper Christensen e Gustav Leonhardt, com quem se diplomou no Conservatório Sweelinck de Amesterdão em 1989. Dedicou muitos anos à redescoberta e interpretação do repertório de Música Antiga do Barroco e Renascimento, fazendo regressar à vida muitos tesouros musicais esquecidos, incluindo obras de Ignazio Donati, Pietro Pace, Costanzo Porta, Bartolomeo Barbarino e Luigi Battiferri. Hoje, como solista e director do ensemble Cantar Lontano, é requisitado por muitos festivais internacionais importantes de Música Antiga, como Ambronay, Utrecht, Trigonale, Pontoise, Haut Jura, Ravenna, Festival de Ópera Rossini e muitos outros. É Director Artístico do Festival Cantar Lontano desde 1999.

Marco Mencoboni redescobriu e relançou o “cantar lontano”, uma extraordinária técnica vocal da região de Marche do início do século XVII – que aproveita os efeitos sonoros do espaço da igreja colocando os cantores estrategicamente em vários locais. Esta pesquisa levou à transformação de locais inesperados em verdadeiras salas de concerto, resultando por exemplo na interpretação de peças renascentistas misturando vozes naturais com as buzinas de sete navios no porto de Ancona. Em 2010 começou a trabalhar com Pier Luigi Pizzi sobre a obra de Monteverdi. Uma das suas criações recentes foi a Canalgrande Adriatic Baroque Orchestra, orquestra formada por músicos nascidos e criados perto do Mar Adriático, um projecto internacional que junta artistas italianos, croatas, eslovenos, albaneses e gregos.

Regulamento

1. Datas e horários

a)- A masterclass decorrerá nos dias 27 e 28 de Abril de 2015, no seguinte horário:

Manhã: 10h45 às 13h00
 Tarde: 14h00 às 17h00

b)- O horário da masterclass pode sofrer alterações em função do número de participantes.

2. Destinatários:

Esta masterclass destina-se a instrumentistas e alunos dos níveis básico, secundário ou superior, a frequentar ou não um curso oficial.

3. Inscrições

a)- Os candidatos inscrevem-se mediante a entrega da ficha de inscrição devidamente preenchida e do pagamento do valor de inscrição.

b)- Os interessados devem fazer chegar a sua inscrição e respetivo pagamento à secretaria da AMSC até dia 22 de abril.

c)- A ficha de inscrição pode ser entregue em mão na secretaria da AMSC, ou digitalizada e enviada para o endereço eletrónico natalia.lourenco@amsc.com.pt ou enviada por correio para o endereço postal

**Academia de Música de Santa Cecília
 Largo do Ministro, n.º 9, 1750-200 Lisboa**

d)- O pagamento da inscrição pode ser feito na secretaria da AMSC em cheque ou em dinheiro, ou por transferência bancária para o NIB:

0007 0000 00109159048 23

4. Admissão

a)- O número total de executantes e de ouvintes na masterclass é limitado.

b)- No caso dos candidatos executantes ou ouvintes excederem o limite, a seleção dos participantes será da responsabilidade dos professores.

c)- A AMSC confirmará a todos os candidatos se estão, ou não, admitidos.

d)- Os candidatos não admitidos como executantes podem optar por passar à modalidade de ouvintes, com direito ao reembolso da diferença do valor da inscrição.

e)- Os candidatos não admitidos serão reembolsados do valor total da inscrição.

f)- Os candidatos admitidos não serão reembolsados no caso de desistência.

5. Custos de inscrição

Executantes - 50 €
 Ouvintes - 20 €

6. Custos de refeição

Os interessados podem usufruir do serviço de almoço do refeitório da AMSC pelo valor diário de 4 €, a pagar na secretaria até ao dia anterior de cada refeição.

7. Outros:

a)- No final da masterclass será entregue um certificado de presença a todos os participantes.

b)- Todos os casos omissos neste regulamento serão decididos pela direção da AMSC.

Academia de Música de Santa Cecília

Masterclasses de Cravo - 2015

27 e 28 de abril

Ficha de inscrição

Nome: _____

Idade _____

Morada: _____

Telefone/Telemóvel: _____

E-mail: _____

Modalidade em que pretende inscrever-se:

Executante (50 €)

Ouvinte (20 €)

Assinatura _____

Data ___/___/_____